

A dark stage with spotlights and a row of chairs in the foreground. The stage is mostly empty, with a few spotlights illuminating the floor. A row of black chairs is visible in the foreground, facing the stage. The background shows a dark stage with some equipment and a few spotlights.

ROCK SENSATION

BANDCONTEST - REGLEMENT

ART. 1 TEILNAHMEBERECHTIGTE

Teilnahmeberechtigt sind Bands aus der Schweiz, die ausschliesslich Rockmusik spielen und über Live-Erfahrung, sowie eine treue Anhängerschaft verfügen.
Zudem muss die Band:

- noch keine kommerziell vertriebene Platte aufgenommen haben.
- bei keinem Label und/oder Management unter Vertrag stehen.
- an den Contest-Daten, sowie am Tag der ROCKSENSATION 2016 (22.10.2016) zu 100% verfügbar sein.

ART. 2 ANMELDUNG

Die Anmeldung erfolgt via Online-Formular auf der Webseite: <http://www.rockensation-contest.ch>
Es sind insgesamt nur 12 Teilnahme-Plätze verfügbar, eine schnelle Anmeldung lohnt sich also.
Anmeldeschluss ist der 30. April 2016

ART. 3 TEILNAHMEGEBÜHR

Die Teilnahme ist für die Bands KOSTENLOS.

ART. 4 PROGRAMM

- 3 Qualifikationsabende (DO, FR, SA) + 1 Finalabend (FR) (max. 12 Bands)
- Pro Abend qualifiziert sich jeweils eine Band für das Finale
- Die Spielzeit der Bands wird am jeweiligen Abend zu Beginn ausgelost.
- Jede Band liefert ein 20-minütiges Programm nach freier Wahl. Falls die gesetzte Zeit gravierend überschritten wird, behält sich das Organisationskomitee Sanktionen in Form von eines Punkteabzuges vor.

ART.5 ABLAUF

- a) Besammlung der Bands: eine Stunde vor Türöffnung (19:00 Uhr) am jeweiligen Abend
- b) Vorrunden: 26.5.-28.5.2016, Finale: 03.06.2016, Türöffnung jeweils um 20:00 Uhr
- c) Anmeldeschluss: 30.04.2016
- d) Alle Auftritte sind öffentlich
- e) Die teilnehmenden Bands müssen sich zwingend an die kommunizierten Zeiten (Ankunft, Soundcheck, Auftritt, etc.) halten, um den Ablauf des Abends nicht zu verzögern. Versäumnisse werden mit Punkteabzug oder sofortigem Ausschluss aus dem Contest geahndet.

Soundcheck / Linecheck:

Die Band, welche an einem Abend als erste spielt, hat jeweils einen Soundcheck (~30 Minuten). Bei allen anderen Bands wird ein Line-check während der Umbauphase durchgeführt.

ART.6 EQUIPMENT

Wir stellen allen Teilnehmern eine hochwertige Backline zur Verfügung. Das Equipment besteht aus folgenden Elementen:

Material:	vor Ort: (wird gestellt)	bringt Band mit:
Drumkit (Schlagzeug)	Gretsch Drumset Renown	Drum-Sticks, Fußmaschine, ggf. eigene Snare oder Percussions etc...
Bass Amp.	EBS HD 350 + 4x10" Cabinet, Gitarrenständer	Bassgitarre, Instrumentenkabel, Boden-Effekte, Stimmgerät, etc...
Guitar Amp.	Fender TwinReverb Combo + Marshall JCM800 + 4x12" JCM900 Cabinet, Gitarrenständer	Gitarre, Instrumentenkabel, Boden-Effekte, Stimmgerät, etc...
Sonstiges	-	Keyboard, sonstige Instrumente und deren Zubehör (Instrumentenkabel, Ständer, etc.), Effekte, Bühnenbild

!! Das Mitbringen von eigenen Amps / Cabinets ist nicht gestattet !!
!! Das Zünden von Pyro-Effekten ist strengstens untersagt !!

Die Instrumentierung und Anzahl der Musiker müssen vorgängig bei der Anmeldung angegeben werden. Spontane Änderungen, z.B. zusätzliche Musiker oder Instrumente können nicht berücksichtigt werden.

Mikrofone und deren Verkabelung, sowie D.I.-Boxen und Stative. PA, Mischpult, Licht- und Tontechniker sind vom Veranstalter organisiert. Aus organisationstechnischen Gründen können keine Bandeigenen Techniker (Licht oder Ton) miteinbezogen werden.

ART. 7 JURY

Die Fachjury setzt sich aus Personen zusammen, welche beruflich mit Musik zu tun haben (Musiker, Radio- oder Fernsehmitarbeitende, Labels, Bandmanager, Musiklehrer etc.)

- a) Die Fachjury entscheidet, welche Bands am Contest teilnehmen dürfen
- b) Das Publikum ist ebenfalls berechtigt abzustimmen
- c) Notfalls können die Auftrittstage von der Fachjury verschoben werden
- d) Der Auftritt eines Teilnehmers kann von der Fachjury aus wichtigen Gründen unterbrochen werden

ART. 8 FINALE

- a) Die Wertung der Fachjury und das Publikum bestimmen, welche Teilnehmer das Finale bestreiten werden.
- b) Bei Punktegleichstand entscheidet die Stimme der Fachjury.
- c) Die Beurteilung wird anhand folgender Punkte ausgewertet:

- musikalische Leistung (Gesang, Beherrschung der Instrumente, Originalität, Songwriting, etc...)
- Auftritt (Persönlichkeit, Bühnenpräsenz, Show allg.)
- Zusammenarbeit mit dem Veranstalter (Pünktlichkeit, Flexibilität, etc...)
- Zukunftschancen (allgemeiner Eindruck auf die Chancen im Musik-Business)

ART. 9 PREISE (FINALE)

Der Finalabend findet am 03.06.2016 statt. Es werden folgende Preise vergeben:

1. Platz: Auftritt an der ROCKSENSATION 2016 + Gutschein im Wert von CHF 800.- (MUSIK CENTER SURSEE)
2. Platz: Gutschein im Wert von CHF 500.- (MUSIK CENTER SURSEE)
3. Platz: Gutschein im Wert von CHF 300.- (MUSIK CENTER SURSEE)

ART. 10 SCHLUSSBESTIMMUNGEN

Durch die Teilnahme am Contest anerkennen die Bewerber den Wortlaut dieses Reglements sowie die Entscheidung der Fachjury und der Publikumsjury. Diese Entscheidung sind endgültig und unanfechtbar.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Der Veranstalter übernimmt keine Schadenshaftung für den Fall, dass der Wettbewerb aus irgendeinem Grund unterbrochen, verschoben oder abgesagt wird.